

集部

白香山詩集卷十九

歙縣汪立名編

長慶集十九 律詩五言七言凡九十八首

吟元郎中白鬚詩兼飲雪水茶因題壁上

吟詠霜毛句閒嘗雪水茶城中展眉處只是有元家

吳七郎中山人待制班中偶贈絶句

金馬東門隻日開漢庭待詔重仙才第三松樹非華表

那得遼東鶴下來

和張十八祕書謝裴相公寄馬

齒齊膘足毛頭膩（膘一作臕）祕閣張郎叱撥駒洗了頷花翻假錦走將蹄汗蹋真珠青山乍見曾驚否紅粟難賒得飽無丞相寄來應有意遣君騎去上雲衢

答山侶

頷下髭鬚半是絲光陰向後幾多時非無解挂簪纓意未有支持伏臘資冒熱衝寒徒自取隨行逐隊欲何為更慙山侶頻傳語五十歸來道未遲

早朝思退居

霜嚴月苦欲明天忽憶閒居思浩然自問寒燈夜半起何如暖被日高眠惟慙老病披朝服莫慮飢寒計俸錢隨有隨無且歸去擬求豐足是何年

曲江亭晚望

曲江岸北凭闌干水面陰生日脚殘塵路行多綠袍故風亭立久白鬚寒詩成闇著閒心記山好遥偷病眼看不被馬前提省印何人信道是郎官

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三舍人中書同宿話舊感懷

閒宵靜話喜還悲聚散窮通不自知巳分雲泥行異路忽驚雞鶴宿同枝紫垣曹署榮華地白髮郎官老醜時莫怪不如君氣味此中來校十年遲

西省對花憶忠州東坡新花樹因寄題東樓

每看闕下丹青樹不忘天邊錦繡林西掖垣中今日眼南賓樓上去年心花含春意無分別物感人情有淺深

最憶東坡紅爛熳野桃山杏水林檎

寄題忠州小樓桃花

再遊巫峽知何日總是秦人說向誰長憶小樓風月夜紅闌干上一作外兩三枝

中書連直寒食不歸因憶元九

去歲清明日南巴古郡樓今年寒食夜西省鳳池頭并上新人直難隨舊伴遊誠知視草貴未免對花愁鬢髮莖莖白光陰寸寸流經春不同宿何異在忠州

春憶二林寺舊遊因寄朗滿晦三上人

一別東林三度春每春常似憶情親頭陀會裏為逋客供奉班中作老臣清淨久辭香火伴塵勞難索幻泡身最慙僧社題牆（一作名）處十八人名（一作中）空（去聲）一人

和元少尹新授官

官穩身應泰春風信馬行縱忙無苦事雖病有心情厚祿兒孫飽前驅道路榮花時八十直無暇賀元兄

朝回和元少尹絕句

朝客朝回回望好盡紆朱紫佩金銀此時獨與君為伴馬上青袍惟兩人

重和元少尹

鳳閣舍人京亞尹白頭俱未著緋衫南宮起請無消息朝散何時得入銜

中書夜直夢忠州

閣下燈前夢巴南城裏底一作遊覓花來渡口尋寺到山頭江色分明綠猿聲依舊愁禁鐘驚睡覺惟不上東樓

醉後

酒後高歌且放狂門前閒事莫思量猶嫌小户長先醒不得多時住醉鄉

待漏入閣書事奉贈元九學士閣老

衙排宣政仗門啓紫宸關彩筆停書命花甎趁立班稀星點銀礫殘月墮金鐶暗漏猶傳水明河漸下山從東分地色向北仰天顔碧縷爐煙直紅垂旆尾閒綸闈慙並入翰苑忝先攀笑我青袍故饒君茜綬殷詩仙歸洞

裹酒病滯人間好去鴛鸞侶沖天便不還立名按李肇國史補宰相相呼為元老或曰堂老兩省相呼為閣老六典云中書舍人在省以年深一人為閣老

晚春重到集賢院

官曹清切非人境風日鮮明是洞天滿砌荊花鋪紫毯隅牆榆莢撒青錢前時謫去三千里此地辭來十四年虛薄至今慙舊職院一作殿名檯舉號為賢

紫薇花

絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎

卜居

遊宦京都二十春貧中無處可安貧長羡蝸牛猶有舍不如碩鼠解藏身且求容立錐頭地免似漂流木偶人但道吾廬心便足敢辭湫隘與囂塵

題新居寄元八

青龍岡北近西邊移入新居便泰然冷巷閉門無客到

暖檐移榻向陽眠階墀一作庭寛窄纔容足牆壁高低粗
及肩莫羨昇平元八宅自思買用幾多錢

登龍尾道南望憶廬山舊隱

龍尾道邊來一望香爐峰下去無因青山舉眼三千里
白髮平頭五十人自笑形骸紆組綬將何言語掌絲綸
君恩壯健猶難報況被年年老逼身

馮閣老處見與嚴郎中酬和詩因戲贈絶句

乍來天上宜清淨不用回頭望故山縱有舊遊君莫憶

塵心起即墮人間

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

倚作天仙弄地仙誇張一日抵千年黃麻敕勝長生籙白紵詞嫌內景篇雲彩誤居青瑣地（一作雪貌莫居青瑣地）風流合在紫微天東曹漸去西垣近鶴駕無妨更著鞭

題新昌所居

宅小人煩悶泥深馬鈍頑街東閒處住日午熱時還院

窄難栽竹牆高不見山惟應方寸内此地覓寬閒

西省北院新構小亭種竹開窻東通騎省與李
常侍隔窻小飲因題四韻

結託白鬚伴因依青竹叢題詩新壁上過酒小窻中深
院晚無日虚檐涼有風金貂醉看好回首紫垣東

酬元郎中同制加朝散大夫書懷見贈

命服雖同黄紙上官班不共紫垣前青衫脫早差三日
白髮生遲校九年曩者定交非勢利老來同病是詩篇

終身擬作卧雲伴逐月須收燒藥錢五品足為婚嫁主緋袍著了好歸田

初著緋戲贈元九

晚遇縁才拙先衰被病牽那知垂白日始是著緋年身外名徒爾人間事偶然我朱君紫綬猶未得差肩

和韓侍郎苦雨

潤氣凝柱礎繁聲注瓦溝闇留窻不曉涼引簟先秋葉溼蠶應病泥稀燕亦愁仍聞放朝夜誤出到街頭

連雨

風雨晴蕭蕭雞鳴暮復朝碎聲籠苦竹冷翠落芭蕉水鳥投檐宿泥蛙入户跳仍聞蓄容見明日欲追朝

初加朝散大夫又轉上柱國

紫微今日煙霄地赤嶺前年泥土身得水魚還動鱗鬣乘軒鶴亦長精神且慙身忝官階貴未敢家嫌活計貧柱國勲成私自問有何功德及生人

行簡初授拾遺同早朝入閤因示十二韻

夜色尚蒼蒼槐隂夾路長聽鐘出長樂傳鼓到新昌宿雨沙隄潤秋風樺燭香馬驕欺地軟人健得天涼待漏排閶闔停珂擁建章爾隨黄閣老吾次紫微郎並入連稱籍齊趨對折方鬬班花接蕚綽立雁分行近職誠為美微才豈合當綸言難下筆諫紙易盈箱老去何僥倖時來不料量惟求致身地相誓答恩光

立名按困學紀聞給事中屬門下省開元曰黄門省故曰黄閣左拾遺亦東省之屬故曰爾隨黄閣老近世用為宰輔事則又出漢舊儀丞相聽事門曰黄閣義也

立秋日登樂遊園

獨行獨語曲江頭回馬遲遲上樂遊蕭颯涼風與衰鬢誰教計會一時秋

新秋早起有懷元少尹

秋來轉覺此身衰晨起臨階盥漱時漆匣鏡明頭盡白銅餅水冷齒先知光陰縱惜留難住官職雖榮得已遲老去相逢無別計強開笑口展愁眉

夜箏

紫袖紅絃明月中自彈自感闇低容絃凝指咽聲停處別有深情一萬重

妻初授邑號告身

弘農舊縣授新封鈿軸金泥誥一通我轉官階常自媿君加邑號有何功花箋印了排窠溼錦幖裝來耀手紅倚得身名便慵墮日高猶睡綠窻中

送客南遷

我說南中事君應不顧聽曾經身困苦不覺語丁寧燒

處愁雲夢波時憶洞庭春畬煙勃勃秋瘴露冥冥蚊蚋經冬活魚龍欲雨腥水蟲能射影山鬼解藏形穴掉巴蛇尾林飄鴆鳥翎颶風千里黑藪（徐廉切山菜也）草四時青客似驚絃雁舟如委浪萍誰人勸言笑何計慰漂零慎勿琴離膝長須酒滿缾大都從此去宜醉不宜醒

暮歸

不覺百年半何曾一日閒朝隨燭影出暮趁鼓聲還甕裏非無酒牆頭亦有山歸來長困卧早晚得開顏

寄遠

欲忘忘未得欲去去無由兩腋不生翅二毛空滿頭坐看新落葉行上最高樓暝色無邊際茫茫盡眼愁

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲入檐新影月低眉牀帷半故簾旌斷仍是初寒欲夜時

錢侍郎使君以題廬山草堂詩見寄因酬之

殷勤江郡守悵望掖垣郎慙見新瓊什思歸舊草堂事

隨心未得名與道相妨若不休官去人間到老忙

寄山僧 時年五十

眼看過半百早晚埽巖扉白首誰留一作能住青山自不歸百千萬劫障四十九年非會擬抽身去當風抖擻衣

慈恩寺有感 時杓直初逝居敬方病

自問有何惆悵事寺門臨入却遲迴李家哭泣元家病柿葉紅時獨自來

酬嚴十八郎中見示

口厭含香握厭蘭紫微青瑣舉頭看忽驚鬢後蒼浪髮未得心中本分官夜酌滿容花色暖秋吟切骨玉聲寒承明長短君應入莫憶家江七里灘

寄王祕書

霜菊花萎日風梧葉碎時怪來秋思苦緣詠祕書詩

中書寓直

繚繞宮牆圍禁林一作苑半開閶闔曉沉沉天晴更覺南山近月出方知西掖深病對詞頭慙彩筆老看鏡面媿

華簪自嫌野物將何用土木形骸麋鹿心

自問

黑花滿眼絲滿頭早衰因病病因愁宦途氣味已諳盡五十不休何日休

曲江獨行招張十八

曲江新歲後氷與水相和南岸猶殘雪東風未有波偶遊身獨自相憶意如何莫待春深去花時鞍馬多

新居早春二首

靜巷無來客深居不出門鋪沙葢苔面掃雪擁松根漸暖宜閑步初晴愛小園覔花都未有唯覺樹枝繁

地潤東風暖閒行蹋草穿呼童遣移竹留客伴嘗茶霤滴檐冰盡塵浮隙日斜新居未曾到鄰里是誰家

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

冐寵已三遷歸朝始二年囊中貯餘俸郭外買閑田狐兔同三徑蒿萊共一廛新園聊剗穢舊屋且扶顛檐漏移傾瓦梁欹換蠹椽平治繞臺路整頓近階甎巷狹開

容駕牆低壘過肩門閭堪駐蓋堂室可鋪筵丹鳳樓當
後青龍寺在前市街塵不到官樹影相連省吏嫌坊遠
豪家笑地偏敢勞賓客訪或望子孫傳不覓他人愛惟
將自性便等閒栽樹木隨分占風煙逸致因心得幽期
遇境牽松聲疑澗底草色勝河邊虛潤氷銷地晴和日
出天苔行滑如簟莎坐軟於緜簾每當山卷帷多待月
褰籬東花掩映窻北竹嬋娟迹慕青門隱名慙紫禁仙
假歸思晚沐朝去戀春眠拙薄才無取疎慵職不專題

牆書命筆酤酒率分錢柏杵舂靈藥銅瓶漱暖泉鑪香穿蓋散籠燭隅紗然陳室何曾埽陶琴不要絃屏除俗事盡養活道情全尚有妻孥累猶為組綬纏終須拋爵禄漸擬斷腥羶大抵宗莊叟私心事竺乾浮榮水劃字真諦火生蓮梵部經十二玄書字五千是非都付夢語默不妨禪博士官猶冷中郎病已痊多同僻處住久結静中緣緩步攜邛杖徐吟展蜀箋老宜閒語話悶憶好詩篇蠻榼來方瀉蒙茶到始煎無辭數相見鬢髮各蒼

然

喜敏中及第偶示所懷

自知羣從為儒少豈料詞場中第頻桂折一枝先許我楊穿三葉盡驚人（予進士及第行簡次之敏中又次之）轉於文墨須留意貴向煙霄早致身莫學爾兄年五十蹉跎始得掌絲綸（立名按唐摭言王起長慶中再主文柄意欲以第一人處敏中恨其與賀拔惎為友惎有文而落魄因密令親知述意俾敏中與惎絕而惎造門敏中悉以實告乃曰一第何門不致奈何輕負至交相與歡醉或語起起曰我比只得敏中今當更取惎矣遂以第一人處惎而敏中居二焉）

久不見韓侍郎戲題四韻以寄之

近來韓閣老踈我我心知户大嫌甜酒才高笑小詩靜吟乖月夜閒醉曠花時還有愁同處春風滿鬢絲

寄白頭陀

近見頭陀伴云師老更慵性靈閒似鶴顔狀古於松山裏猶難見人間豈易逢仍聞移住處太白最高峰

和韓侍郎題楊舍人林池見寄

渠水暗流春凍解風吹日炙不成凝鳳池冷暖君諳在

二月因何更有氷

勤政樓西老柳

半朽臨風樹多情立馬人開元一株柳長慶二年春

偶題閣下廳

靜愛青苔院深宜白髮翁貌將松共瘦心與竹俱空暖有低檐日春多颺幕風平生閒境界盡在五言中

余與故刑部李侍郎早結道友以藥術為事與故京兆元尹晚為詩侶有林泉之期周歲之

閒二君長逝李住曲江北元居昇平西追感

舊遊因貽同志

從哭李來傷道氣自亡元後減詩情金丹同學都無益水竹鄰居竟不成月夜若為遊曲水花時那忍到昇平如年七十身猶在但恐傷心無處行

送馮舍人閣老往襄陽

紫微閣底送君回第二廳簾下不開莫戀漢南風景好峴山花盡早歸來

莫走柳條詞送別

南陌傷心別東風滿把春莫欺楊柳弱勸酒勝於人

酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄

小園新種紅櫻樹閒繞花行便當遊何必更隨鞍馬隊衝泥蹋雨曲江頭

元家花

今日元家宅櫻桃發幾枝稀稠與顏色一似去年時失却東園主春風可得知

代人贈王員外

好在王員外平生記得不共賒黄叟酒同上莫愁樓静接殷勤語狂隨爛熳遊那知今日眼相見冷於秋

惜小園花

曉來紅蕚凋零盡但見空枝四五株前日狂風昨夜雨殘芳更合得存無

蕭相公宅遇自遠禪師有感而贈

宦途堪笑不勝悲昨日榮華今日衰轉似秋蓬無定處

長於春夢幾多時半頭白髮慙蕭相滿面紅塵問遠師
應是世間緣未盡欲抛官去尚遲疑

草詞畢遇芍藥初開因詠小謝紅藥當階翻詩
以為一句未盡其狀偶成十六韻

罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口坼開時坐
對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日
房微斂當階朶旋攲釵葶抽碧股粉蘂撲黃絲動蕩情
無限低斜力不支周廻看未足比諭語難為勾漏丹砂

裹僬僥火餤旗形雲賸根蔕絳幘久纓緌况有晴風度仍兼宿露垂疑香熏罨畫似淚著燕脂有意留連我無言怨思誰應愁明月落如恨隔年期菡萏泥連萼玫瑰刺繞枝等量無勝者惟眼與心知

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕雖有郎官不愛詩無復篇章傳道路空留風月在曹司長嗟博士官猶屈亦恐騷人道漸衰今日聞君除水部喜於身得省郎時

與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩

因成十四韻

清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓

轉盤傾玉鮮明籠透銀内園題兩字西掖賜三臣熒惑

晶華赤醍醐氣味真如珠未穿孔似火不燒人杏俗難

為對桃頑詎可倫肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴瓊液酸甜

足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核

匙抄半是津甘為舌上露煖作腹中春已懼長尸禄仍

驚數食珍最慙恩未報飽餵不才身

送嚴大夫赴桂州

地壓坤方重官兼憲府雄桂林無瘴氣柏署有清風山水衙門外旌旗艛艓中大夫應絶席詩酒與誰同

春夜宿直

三月十四夜西垣東北廊碧梧葉重疊紅藥樹低昂月砌漏幽影風簾飄閤香禁中無宿客誰伴紫微郎

夏州宿直

人少庭宇曠夜涼風露清槐花滿院氣松子落階聲寂寞一作默挑燈坐沈吟蹋月行年衰自無趣不是厭承明

七言十二句贈駕部吳郎中七兄時早夏朝歸閉齋獨處偶題此什

四月天氣和且清綠槐陰合沙堤平獨騎善馬銜鐙穩初著單衣支體輕退朝下直少徒侶歸舍閉門無送迎風生竹夜窻間臥月照松時臺上行春酒冷嘗三數盞曉琴閒弄十餘聲幽懷靜境何人別惟有南宮老駕兄

玉真張觀主下小女冠阿容

綽約小天仙生來十六年姑山半峰雪瑤水一枝蓮晚院花留立春窻月伴眠廻眸雖欲語阿母在傍邊

龍花寺主家小尼 郭代公愛姬薛氏幼嘗為尼小名仙人子

頭青眉眼細十四女沙彌夜靜雙林怕春深一食飢步慵行道困起晚誦經遲應似仙人子花宮未嫁時

訪陳二

曉垂朱綬帶晚著白綸巾出去為朝客歸來是野人兩

餐聊過日一榻足容身此外皆閒事時時訪老陳

晚亭逐涼

送客出門後移牀下砌初趁涼行繞竹引睡臥看書老更為官拙慵多向事疎松窻倚藤杖人道似僧居

曲江憶李十一

李君殁後共誰遊柳岸荷亭兩度秋獨繞曲江行一匝依前還立水邊愁

江亭翫春

江亭乘曉閱衆芳春妍景麗草樹光日消石桂綠嵐氣風墜木蘭紅露漿水蒲漸展書帶葉山榴半含琴軫房何物春風吹不變愁人依舊鬢蒼蒼

聞夜砧

誰家思婦秋擣帛月苦風凄砧杵悲八月九月正長夜千聲萬聲無了時應到天明頭盡白一聲添得一莖絲

板橋路

梁苑城西二十里一渠春水柳千條若為此地今重過

十五年前舊板橋曾共玉顔橋上别不知消息到今朝

青門柳

青青一樹傷心色曽入幾人離恨中為近都門多送别長條折盡減春風

梨園弟子

白頭垂淚話梨園五十年前雨露恩莫問華清今日事滿山紅葉鎖宫門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅可憐九月初三夜露似真珠月似弓

思婦眉

春風揺蕩自東來折盡櫻桃綻盡梅惟餘思婦愁眉結無限春風吹不開

怨詞

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

寒閨怨

寒月沉沉洞房靜真珠簾外梧桐影秋霜欲下手先知燈底裁縫翦刀冷

秋房夜

雲露青天月漏光中庭立久却歸房水窻席冷未能卧挑盡残燈秋夜長

采蓮曲

菱葉縈波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中

鄰女

娉婷十五勝天仙白日姮娥旱地蓮何處閒教鸚鵡語碧紗窻下繡牀前

閨婦

斜凭繡牀愁不動紅綃帶緩緑鬟低遼陽春盡無消息夜合花前日又西

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜還堪恨

百處移將百處開

立名按容齋隨筆歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂寞無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朶而已亦不云其美且異也予按白公集有白牡丹一篇十四韻秦中吟買花一章凡百言樂府牡丹芳一篇三百四十七字絕道花之妖艷又寄微之百韻云唐昌玉蘂會崇敬牡丹期又醉歸盩厔詩云數日非關王事繫牡丹花盡始歸來元微之有入永壽寺看牡丹八韻和樂天秋題牡丹叢三韻然則元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花也按歐公不應為此無稽語必妄人偽託如宋人東坡事實朱文公云閩中鄭昂偽為之者也

聽夜箏有感

江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君

立名按容齋隨筆樂天詩云如今格是頭成雪彈到天明亦任君微之詩隔是身如夢頻來不為名格與隔二字義同格是猶言已是也今本以不解格字遂改作況是頭成雪不成語矣古人文集多為妄人改盡可歎

琵琶

絃清撥剌語錚錚背却殘燈就月明賴是心無惆悵事不然爭奈子絃聲

和殷協律琴思

秋水蓮冠春草裙依稀風調似文君煩君玉指分明語知是琴心佯不聞

後宮詞

雨露由來一點恩爭能徧布及千門三千宮女臙脂面幾箇春來無淚痕

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟徽吳娃徵調奏湘妃分明曲裏愁雲雨

似道蕭蕭郎不歸江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

閒坐

煖擁紅爐火閒搔白髮頭百年慵裏過萬事醉中休有室同摩詰無兒比鄧攸莫論身在日身後亦無憂

不睡

斂短寒釭盡聲長曉漏遲年衰自無睡不是守三尸

白香山詩集卷十九

欽定四庫全書

集部

白香山詩集卷二十 二十一

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣吴裕德

謄録舉人臣龔秉震

謄録監生臣李廷讓

白香山詩集卷二十

歙縣汪立名編

長慶集二十 律詩五言七言凡四十首

初罷中書舍人

自慙拙宦叨清貫還有癡心怕素餐或望君臣相獻替可圖妻子免饑寒性疎豈合承恩久命薄元知濟事難分寸寵光酬未得不休更擬覓何官

宿陽城驛對月 自此後詩赴杭州路中作

親故尋回駕妻孥未出關鳯皇池上月送我過商山

商山路有感并序

前年夏予自忠州刺史除書歸闕時刑部李十一侍郎戸部崔二十員外亦自澧果二郡守徵還相次入闕皆同此路今年予自中書舍人授杭州刺史又由此途出二君已逝予獨南行追歎興懷慨然成詠後來有與予杓直虞平遊者見此短什能無惻惻乎儻未忘情請為繼和長慶二年七月三十日題於内鄉

縣南亭云爾

憶昨徵還日三人歸路同此生都是夢前事旋成空杓

直泉埋玉虞平燭過風惟殘樂天在頭白向江東

重感

停驂歇路隅重感一長吁擾擾生還死紛紛榮又枯困

支青竹杖閒捋白髭鬚莫嘆身衰老交遊半已無

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此路傍曉嵐林葉闇秋露草花香白

髪江城守青衫水部郎客亭同宿處怱似夜歸鄉

赴杭州重宿棣華驛見楊八舊詩感題一絶

往恨今愁應不殊題詩梁下又踟蹰羨君猶夢見兄弟我到天明睡亦無

立名按公自忠州赴闕有棣華驛見楊八夢兄弟詩

寓言題僧

刼風火起燒荒宅苦海波生蕩破船力小無因救焚溺清涼山下且安禪

內鄉縣一本無縣字邨路作

日下風高野路涼緩驅疲馬閑思鄉渭邨秋物應如此棗赤梨紅稻穗黃

路上寄銀匙與阿龜

謫宦心都慣辭鄉去不難緣留龜子住涕淚一闌干小子須嬌養鄒婆為好看銀匙封寄汝憶我即加餐

立名按毛晃增修禮部韻略闌干流貌白居易詩玉容寂寞淚闌干又眼腔謂之闌干遯叟詩話闌干出曹子建月落參橫北斗闌干注橫斜貌參斗之將沒也而淚之闌干不但言其橫流更有借用汎瀾之意

然作橫斜解自雅

山泉煎茶有懷

坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盌寄與愛茶人

郢州贈別王八使君

昔是詩狂客今為酒病夫強吟翻悵望縱醉不歡娛鬢髮三分白交親一半無郢城君莫厭猶較近京都

吉祥寺見錢侍郎題名

雲雨三年別風波萬里行愁來一作秋心正蕭索況見故人

名

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝剖竹信為榮才薄官仍重恩深責尚輕昔徵從典午今出自承明鳳詔休揮翰漁歌欲濯纓還乘小艛艓一作艇却到古湓城醉客臨江待禪僧出郭迎青山滿眼在白髮半頭生又校三年老何曾一事成重過蕭寺宿再上庾樓行雲水新秋思閭閻舊日情郡民猶認得司馬詠詩聲

贈江州李十使君員外十二韻

我本江湖上悠悠任運身朝隨賣藥一作采樵客暮伴釣一作打魚人迹為燒丹隱家緣嗜酒貧經過剡溪雪尋覓武陵春豈有疎狂性堪為侍從臣仰頭驚鳳闕下口觸龍鱗劒佩辭天上風波向海濱非賢虛偶聖無屈敢一作可求伸昔去曾同日今來即後塵元和末余與李員外同日黜官今又相次出為刺史中年俱白髮左宦各朱輪長短才雖異榮枯事略均殷勤李員外不合不相親

題別遺愛草堂兼呈李十使君 李亦廬山人常隱白鹿洞

曾住爐峯下書堂對藥臺斬新蘿徑合依舊竹窻開砌水親開決池荷手自栽五年方蹔至一宿又須回縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

立名按遯叟詩話白樂天用斬新亦出杜斬新花蘂未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

重題

泉石尚依依林疎僧亦稀何年辭水閣今夜宿雲扉諛獻長楊賦虛抛薜荔衣不能成一事羸得白頭歸

夜泊旅望

少睡多愁客中宵起望鄉沙明連浦月帆白滿船霜近海江彌濶迎秋夜更長煙波三十宿猶未到錢唐

九江北岸遇風雨

黄梅縣邊黄梅雨白頭浪裏白頭翁九江濶處不見岸五月盡時多惡風人間穩路應無限何事抛身在一作來此中

舟中晚起

日高猶掩水窻眠枕簟清凉八月天泊處或依酤酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢唐湖上去冷吟閒醉二三年

秋寒

雪鬢年顏老霜庭景氣秋病看妻檢藥寒遣婢梳頭身外名何有人間事且休澹然方寸内惟擬學虛舟

初到郡齋寄錢湖州李蘇州（聊取二郡一哂故有落句之戲）

俱來滄海郡半作白頭翁謾道風煙接何曾笑語同吏

稀秋税畢客散晚亭一作庭空霽後當樓月潮來滿座風雲溪殊冷僻茂苑太繁雄惟此一作有錢唐郡閒忙恰得中

對酒自勉

五十江城守停杯一自思頭仍未盡白官亦不全卑榮寵尋過分歡娛已校遲肺傷雖怕酒心健尚誇詩醉舞吳娘袖春歌蠻子詞猶堪三五歲相伴醉花時

郡樓夜宴留客

北客勞相訪東樓為一開褰簾待月出把火看潮來豔聽一作唱竹枝曲香傳蓮子杯寒天殊未曉歸騎且遲廻

醉題候仙亭

蹇步垂朱綬華纓映白鬚何因駐衰老只有且歡娱酒興還應在詩情可便無登山與臨水猶未要人扶

東院

松下軒廊竹下房暖檐晴日滿繩牀淨名居士經三卷榮啓先生琴一張老去齒衰嫌橘醋病來肺渇覺茶香

有時閒酌無人伴獨自騰騰入醉鄉

虚白堂

虚白堂前衙退後更無一事到中心移牀就日檐間卧卧詠閒詩側枕琴

閒夜詠懷因招周協律劉薛二秀才

世名檢束為朝士心性疎慵是野夫高置寒燈如客店深藏夜火似僧爐香濃酒熟能嘗否冷澹詩成肯和無若厭雅唫須俗飲妓筵勉力為君鋪

晚興

極浦收殘雨高城駐落暉山明虹半出松闇鶴雙歸將吏隨衙散文書入務稀閒吟倚新竹筠粉汙朱衣

衰病

老與病相仍華簪髮不勝行多朝散藥睡少夜停燈祿食分供鶴朝衣減施僧性多移不得郡政謾如繩

病中對病鶴

同病病夫憐病鶴精神不損翅翎傷未堪再舉摩霄漢

只合相隨覓稻粱但作悲吟和嘹唳難將俗貌對昂藏惟應一事宜為伴我髮君毛俱似霜

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲過滿江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅

立名按西湖蘇白堤相傳二公始築新書亦云居易為杭州刺史始築堤捍錢唐湖此公初到杭州詩已有十里沙堤句又錢唐湖石函記但云修築河堤加高數尺別杭民詩注云增築湖隄築不自公始明矣

或以公詩有綠楊陰裏白沙隄為白隄所自來然公詩如護江隄白蹋晴沙亦用白沙不獨湖堤也況公所修湖隄在湖之東北接連下湖舊志近昭慶有石函橋溜水橋是其故址即李泌設閘洩水引灌六井處今杭人率指蘇堤之西為白隄益不相涉又有指石徑塘為白隄者不知張祜已有斷橋荒蘚合之句矣白詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自注云孤山寺在湖州中草綠時望如裙腰正指今石徑塘也蘇公請開西湖絕不及築隄事但詳見本傳墓誌方輿勝覽元祐間蘇子瞻築隄湖上自南山抵北山夾道植柳林子中勝曰蘇公隄章子厚詩天面長虹一線痕直通南北兩山春後呂惠卿奏毀之乾道作新隄自南山淨慈寺前直抵北山湖分為兩遊人大舟不能達於北山紹興中始造二高橋出北山達於大佛頭舟行往來始無礙咸淳臨安志嗣守林希榜曰蘇公堤郡人祠公堤上郡守呂惠卿奏毀之堤間

甃於水郡常隨時修治訖用克久咸淳五年朝廷給錢增築然則蘇堤亦非治築之舊矣

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黄凍水初融日欲長度臘都無苦霜霰迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行慵倚女牆公事暫閒身且健使君殊未厭餘杭

白髮

雪髮隨梳落霜毛繞鬢垂加添老氣味改變舊容儀不肯長如漆無過總作絲最憎明鏡裏黒白半頭時

錢湖州以箬下酒李蘇州以五酘酒相次寄到

無因同飲聊詠所懷

勞將箬下忘憂物寄與江城愛酒翁鐺脚三州何處會

甕頭一盞幾時同傾如竹葉盈尊綠飲作桃花上面紅

莫怪殷勤最相憶曾陪西省與南宮

立名按馬永卿云蘇秀道中有地名五木出佳酒故人以五木名之樂天詩序有箬下酒五酘酒酘字與斅同乃今之羊羔兒酒也詳其詩意當以五羔為之以是酒名故從酉云樂天詩云竹葉盈尊綠謂箬下酒取竹有綠之意也桃花上面紅謂五酘酒取桃花五葉也後人不知轉其名為五木蓋失之矣檢韻中

酘字與竇同音注云重釀酒也吳郡志白居易有謝李蘇州寄五酘酒詩今里人釀酒麴米與漿水已入甕翌日又以米投之有至一再投者謂之酘其酒則清洌異常今謂之五酘是米五酘之耶按二說各異以作酘字者為近也

花樓望雪命宴賦詩

連天際海白皚皚好上高樓望一回何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山頭翠百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖寒杯冰鋪湖水銀為面風卷汀沙玉作堆絆惹舞人春黛曳勾留醉客夜徘徊

輸將虛白堂前鶴失却樟亭驛後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來

晚歲

壯歲忽已去浮榮何足論身為百口長官是一州尊不覺白雙鬢徒言朱兩轓病難施郡政老未答君恩歲暮別兄弟年衰無子孫惹愁諳世網治苦賴空門攣帶知腰瘦看燈覺眼昏不緣衣食繫尋合返丘園

宿竹閣

晚坐松檐下宵眠竹閣間清虚當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞别修道即此是玄關

歳暮枉衢州張使君書并詩因以長句報之

西州彼此意何如官職蹉跎歳月除浮石潭邊停五馬望濤樓上得雙魚萬言舊手才難敵張曾應萬言登科五字新題思有餘貧薄詩家無好物反投桃李報瓊琚

和薛秀才尋梅花同飲見贈

忽驚林下發寒梅便試花前飲冷杯白馬走迎詩客去

紅筵鋪待舞人來歌聲怨處微微落酒氣醺時旋旋開若到歲寒無雨雪猶應醉得兩三回

立名桉後集五卷有尋去年梅花有感詩云馬上同攜今日杯湖邊共覓去年梅又云尊前百事皆依舊點檢惟無薛秀才正指此詩也且自注云去年與薛景文同賞今年長逝是薛秀才即薛景文唐摭言乃以馬上同攜今日杯一首為元相公作云在浙東時賓府有薛書記飲酒醉後因爭令擲注子擊傷相公猶子遂出幕醒來乃作十離詩上獻元後思之有作故曰檢點惟無薛秀才事文類聚蜀伎薛濤初為連帥所喜因事獲罪怨而遠之作十離詩以獻連帥遂復喜焉按十離詩畢靡羞澀自是兒女子乞憐語摭言之說未足据也附十離詩○犬離主馴擾朱門四五年毛香足淨主人憐無端齩著親情客不得紅絲

毯上眠○筆離手越管宣毫始稱情紅箋紙上撒花瓊都緣用久鋒頭盡不得羲之手裏擎○馬離廐雪耳紅毛淺碧蹄追風曾到日東西為驚玉貌郎君墜不得華軒更一嘶○鸚鵡離籠隴西獨自一孤身飛去飛來上錦茵都緣出去無方便不得籠中再喚人○燕離巢出入朱門未忍拋主人常愛語交交銜泥穢汚珊瑚簟不得梁間更壘巢○珠離掌皎潔圓明內外通清光似照水晶宮都緣一點瑕相穢不得終宵在掌中○魚離池戲躍蓮池四五秋常搖朱尾弄綸鈎無端擺動芙蓉朶不得清波更一遊○鷹離主爪利如鋒眼似鈴平原捉兎稱高情無端竄向青雲外不得君王手上擎○竹離亭蓊鬱新栽四五行常將貞節負秋霜為緣春筍鑽牆破不得垂陰覆玉堂○鏡離臺鑄瀉黃金鑑始開初生三五月徘徊為遺無限塵蒙蔽不得華堂上玉臺

與諸客空腹飲

隔宿書招客平明飲暖寒麴神寅日合酒聖卯時歡促膝纔飛白酡顏已渥丹碧籌攢米盞紅袖拂骰盤醉後歌尤異狂來舞不難抛杯語同坐莫作老人看

立名按各本於二十一卷之首並載後序是以前二十卷還長慶集矣乃第八卷及二十卷猶雜入長慶三年詩蓋誤以為前集之終於長慶耳豈公自序中訖長慶二年冬之語都不省視邪按公以長慶二年七月除杭州時汴河未通取襄陽路赴杭十月至任則小歲日對酒以下詩皆長慶三年春作也今悉校歸後集

白香山詩集卷二十

白香山詩集卷二十一

歙縣汪立名編

後集一

格詩凡八十九首

立名按唐人詩集中無號格詩者即大歷以還有齊梁格元白格元和格葫蘆轆轤進退諸格多兼律詩而言不專主古體也顧格詩之義雖亡考而見諸公之文章者可證元少尹集序宗簡河南人自舉進士歷御史府尚書郎訖京亞尹二十年著格詩若干首律詩若干首賦述銘記等若干首合三十卷由是觀之格者但别於律詩之謂公前集既分古調樂府歌行以類各次於諷諭閒適感傷之卷後集不復分類别卷遂統稱之曰格詩耳時本於十一卷之首格詩下復繫歌行雜體字是以格詩另為古詩之一體矣

豈元少尹生平獨不為歌行雜體乎况公後序但曰邇来復有格律詩洛中集記亦曰分司東都及兹十二年其間賦格律詩凡八百首初未嘗及歌行雜體者固以格字該舉之也又時本三十六卷首作半格詩附律詩半者本謂卷内半是格詩而附以律詩云爾乃直標半格詩而注附律詩於其旁是又將以半格詩另為一體矣其誤不幾於眇者之捫燭揣籥以為日乎今後集既别格律詩次卷卷首但標格詩律詩不復承譌以留疑案○後集凡十七卷首卷即各本之二十一卷也胡氏丁籤自此卷以下皆作後集各本雖卷第相次而並列後序於此卷且編例與前集二十卷判然不同既格律分卷復前後互間不可据依今編一卷至五卷並格詩六卷至十七卷並律詩而畧為詮訂其失次者按後集起長慶三年春即到杭州之明年故杭州詩半在律卷獨古詩則首蘇州旬假命宴一首不及杭州作此蓋刪并時誤簡前集

卷尾也今並歸入或曰元序成於長慶四年十月而公自序乃曰訖二年冬似相牴牾不知古人詩文必反覆勘定然後成集豈朝脫槀而夕就編者耶况公以四年夏自杭州召還除庶子分司東都使長慶集訖於四年冬則除官赴闕留别西湖諸律詩何以舊編後集而不入前集乎○公自記有續後集五卷讀書志云亡失三卷書録解題云亡失四卷要皆兼詩文而言則所闕之卷其為詩為文並不可考鹽官胡氏直謂續後集詩止一卷近於宋本録附各體後然續後集者公晚年最後之詩若胡氏所録如送劉郎中剌蘇州在太和五年不盡是續集詩而會昌末年諸作又已收後集蓋卷次刪并其舊自不可復尋姑以集中逸詩録諸補遺而末敢据疑似之説以分之也

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晩坐水西

館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐傾下藥酒稍爇煎茶火誰伴寂寥身無絃琴在左遥思毘陵館春深物婀娜波拂黄柳梢風揺白梅朶衙門排曉戟鈴閣開朝鎖太守水西来朱衣垂素舸良辰不易得佳會無由果五馬正相望雙魚忽前墮魚中獲瓌寶持玩何磊砢一百六十言字字靈珠顆上申心款曲下叙時轗軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴

身安妥勿復問榮枯宜心無不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有似幽人居太守卧其下閑慵兩有餘起甞一甌茗行讀一卷書早梅結青實殘櫻落紅珠稚女弄庭果嬉戲牽人裾是日晚彌靜巢禽下相呼嘖嘖護兒鵲啞啞母子烏豈惟云鳥爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雖字阿羅阿羅纔七齡嗟吾不才子憐爾無弟兄撫養雖驕騃性識頗聰明學母畫眉樣效吾詠詩聲我齒今欲墮汝齒昨始生我頭髪盡落汝頂髻初成老幼不相待父衰汝孩嬰緬想古人心慈愛亦不輕蔡邕念文姬于公歎緹縈敢求得汝力但未忘父情

題小橋前新竹招客

鴈齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不忍觸閑吟

聲未巳幽翫心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有月夜伴我林中宿為君傾一杯狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客卧来半月餘合和新藥草尋檢舊方書晩霽煙景度早凉窗户虛雪生哀鬢久秋入病心初卧簟蘄竹冷風襟邛葛踈夜来身較健小飲復何如

醉歌示妓人商玲瓏

罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽

唱黄雞與白日黄雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰間紅綬繫未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏柰老何使君歌了汝更歌

立名按堯山堂外紀云玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之時微之在越州聞之厚幣邀去月餘始遣還贈之詩兼寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詞多是寄君詩明朝又向江頭别月落潮平是去時○按公霓裳羽衣歌云移領錢唐第二年始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好筝陳寵觱栗沈平笙是此詩亦作於長慶三年各本誤入前集今改正

席上答微之

我住浙江西君去浙江東勿言一水隔便與千里同富
貴無人勸君酒今宵為我盡杯中

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及予
輙依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之

白首餘杭白太守落魄抛名來已久一辭渭北故園春
再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉强鏡裏形容漸衰朽
領郡慙當潦倒年鄰州喜得平生友長洲草接松江岸
曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閒遊否

憑鶯傳語報李六倩鴈將書與元九莫嗟一日日催人且貴一年年入手

食飽

食飽拂枕卧睡足起閒吟淺酌一杯酒緩彈數聲一作弄琴既可暢情性亦足傲光陰誰知名利盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因名清輝未立標榜徵歸郎署予既到郡性愛樓居宴遊其閒頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制兹樓立名曰清輝未及署花榜遽徵還粉闈去來三四年塵土登者稀今春新太守灑埽施簾幃院柳煙婀娜檐花雪霏微看山倚前戶待月闢東扉碧窗戞瑤瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風燕雙雙飛君作不得住我來幸因依始知天地間靈境有所歸

南亭對酒送春

含桃實已落紅薇花尚薰冉冉三月盡晚鶯城上聞獨持一杯酒南亭送殘春半酣忽長歌歌中何所云云我

五十餘未是苦老人刺史二千石亦不為賤貧天下三品官多老於我身同年登第者零落無一分親故半為鬼僮僕多見孫念此聊自解逢酒且歡欣

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初新樹葉成陰動揺風景麗蓋覆庭院深下有無事人竟日此幽尋豈惟翫時物亦可開煩襟時與道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜多鳴禽偶得幽閒境遂忘塵俗心始知真隱者不必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月三旬斷腥羶自覺心骨爽行起身翩翩始知絕粒人四體更輕便初能脫病患久必成神仙御寇馭冷風赤松游紫煙常疑此說謬今乃知其然我年過半百氣衰神不全已垂兩鬢絲難補三丹田但減葷血味稍結清淨緣脫巾且修養聊以終天年

除官去未閒

除官去未閒半月恣遊討朝尋霞外寺暮宿波上島新

樹少於松平湖半連草躋攀有次第賞翫無昏早有時騎馬醉兀兀寘天造窮通與生死其奈吾懷抱江山信為美齒髪行將老在郡誠未厭歸鄉去亦好

三年為刺史二首

三年為刺史無政在人口惟向郡城中題詩十餘首慙非甘棠詠豈有思人不

三年為刺史飲氷復食櫱惟向天竺山取得兩片石此抵有千金無乃傷清白

別萱桂

使君竟不住萱桂徒栽種桂有留人名萱無忘憂用不如江畔月步步來相送

自餘杭歸宿淮口作

為郡已多暇猶少勤吏職罷郡更安閒無所勞心力舟行明月下夜泊清淮北豈止吾一身舉家同燕息三年請祿俸頗有餘衣食乃至僮僕間皆無凍餒色行行弄雲水步步近鄉國妻子在我前琴書在我側此外吾不

知於焉心自得

舟中李山人訪宿

日暮舟悄悄煙生水沈沈何以延宿客夜酒與秋琴來客道門子來自嵩髙岑軒軒舉雲貌豁豁開清襟得意言語斷入玄滋味深黙然相顧哂心適而忘心

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華亭鶴一隻飲啄供稻粱包裹用茵席誠知是勞費其柰心愛惜遠從

餘杭郭同到洛陽陌下擔拂雲根開籠展霜翮貞姿不可雜髙性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅東南得幽境樹老寒泉碧池畔多竹陰門前少人迹未請中庶祿且脫雙驂易買履道宅價不足因以兩馬償之豈獨為身謀安吾鶴與石

洛中偶作自此後在東都作

五年職翰林四年涖潯陽一年巴郡守半年南宮郎二年直綸閣三年刺史堂凡此十五載有詩千餘章境興

周萬象土風備四方獨無洛中作能不心悢悢令為春官長始來遊此鄉徘徊伊澗上睥睨嵩少旁遇物輙一詠一詠傾一觴筆下成釋憾卷中同補亡往往顧自哂眼昏鬢蒼蒼不知老將至猶自放詩狂

贈蘇少府

籍甚二十年今日方款顔相送嵩洛下論心杯酒間何為（一作河亞）嬾出入府寮多閑關蒼髪彼此老白日尋常閑朝欲携手出暮思聯騎還何當挈一榼同宿龍門山

移家入新宅

移家入新宅罷郡有餘貲既可避燥濕復免憂寒飢疾平未還假官閑得分司幸有祿俸在而無職役羈淸旦盥漱畢開軒卷簾幃家人及雞犬隨我亦熈熈取興不過一作或寄酒放情或作一作不過詩何必苦修道此即是無爲外累信已遣中懷時有思有思一何遠默坐低雙眉十載囚竄客萬里征戍兒春朝鏁籠鳥冬夜支牀龜驛馬走四蹄痛酸無歇期磑牛封兩目昏閉何人知誰能脫

放去四散任所之各得適其性如吾今日時

琴

置琴曲几上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有聲

鶴

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

自詠

夜鏡隱白髮朝酒發紅顔可憐假年少自笑須臾間朱砂賤如土不解燒為丹玄鬢化為雪未聞休得官㘈哉

箇丈夫心性何隨頑但遇詩與酒便忘寢與餐高聲發一吟似得詩中仙引滿飲一琖盡忘身外緣昔有醉先生席地而幕天于今居處在許我當中眠眠罷又一酌酌罷又一篇回面顧妻子生計方落然誠知此事非又過知非年豈不欲自改改即心不安且向安處去其餘皆老閒

林下閒步寄皇甫庶子

扶杖起病初策馬力未任既嬾出門去亦無客來尋以

此遂成閒閒步繞園林天曉煙景澹樹寒鳥雀深一酌池上酒數聲竹間吟寄言東曹長當知幽獨心

晏起

鳥鳴庭樹上日照屋檐時老去慵轉極寒來起尤遲厚薄被適性高低枕得宜神安體穩暖此味何人知睡足仰頭坐兀然無所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長安客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲為待月處
持刀剗密竹竹少風來多此意人不會欲令池有波

春葺新居

江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種柳蔭前墀彼
皆非吾土栽種尚忘疲況茲是我宅葺藝固其宜平旦
領僕使乘春親指揮移花夾暖室徙竹覆寒池池水變
緑色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熈熈一物苟可
適萬緣都若遺設如宅門外有事吾不知

贈言

捧羸獻千金彼金何足道臨觴贈一言此言真可寶流光我已晚適意君不早況君春風面柔促如芳草二十方長成三十向衰老鏡中桃李色不得十年好胡為坐脈脈不肯傾懐抱

泛春池

白蘋湘渚曲緑篠剡溪口各在天一涯信美非吾有如何此庭内水竹交左右霜竹百千竿煙波六七畝泓澄

動階砌澹泞㟺户牗蛇皮細有紋鏡面清無垢主人過

橋來雙童扶一叟恐汚清泠波塵纓先抖擻波上一葉

舟舟中一尊酒酒開舟不繫去去隨所偶或繞蒲浦前

或泊桃島後未撥落杯花低衝拂面柳半酣迷所在倚

榜兀回首不知此何處復是人寰否誰知始疏鑿幾主

相傳受楊家去云遠田氏將非久天與愛水人終焉落

吾手此池始楊常侍開鑿中間田氏為主予今有之蒲浦桃島皆池上所有

郡齋旬假始命宴呈座客示郡寮自此後在蘇州作

公門日兩衙公假月三旬衙用決簿領旬以會親賓公多及私少勞逸常不均况為劇郡長安得閒宴頻下車已二月開筵始今晨初黔軍廚突一拂郡榻塵既備獻酬禮亦具水陸珍蘋藻䤈箬溪醑水膾松江鱗侑食樂懸動佐歡妓席陳風流吳中客佳麗江南人歌節點隨袂舞香遺在茵清奏凝未闋酡顔氣已春一作朱顔酡已春衆賓勿遽起郡寮且逡巡無輕一日醉用犒九日勤微彼九日勤何以治吾民微此一日醉何以樂吾身

附吴郡詩石記貞元初韋應物為蘇州牧房孺復為杭州牧皆豪人也韋嗜酒每與賔友一醉一詠其風流雅韻多播於吴中或目韋房為詩酒仙時予始年十四五旅二郡以幼賤不得與遊宴尤覺其才調高而郡守尊以當時心言異日蘇杭茍獲一郡足矣及今自中書舍人間領二州去年脫杭印今年佩蘇印既醉於彼又吟於此酣歌狂什亦往往在人口中則蘇杭之風景韋房之詩酒兼有之矣豈始願及此哉然二郡之物狀人情與曩時不異前後相去三十七年江山是而齒髮非又可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香最為警策今刻此篇於石傳貽將來因以予句宴一章亦附於後雖雅俗不類各詠一時之志偶書石背且償其初心焉寶歴元年七月二十日蘇州

刺史白居易題

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書簿書視未竟蟋蟀鳴坐隅始覺芳歲晩復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥澹容與橋柳高扶疎煙蔓嫋青薜水花披白蕖何人造兹亭華敞綽有餘四檐軒鳥翅複屋羅蜘蛛直廊抵曲房窗𥦗深且虚修竹夾左右清風來徐徐此宜宴嘉賓鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸有酒與樂及

時歡且娛忽其解郡印他人來此居

郡中西園

閒園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已院門閑松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡府内景物閑如此始悟諠静縁何嘗繫遠邇

北亭卧

樹緑晚陰合池凉朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲惟

此間寂境愜我幽獨情病假十五日十日卧玆亭明朝吏呼起還復視黎甿

一葉落

煩暑鬱未退涼飈潛已起寒温與盛衰遞相為表裏蕭蕭秋林下一葉忽先委勿言一葉微揺落從此始

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以荅之以詩酬謝

頳錦支緑綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引

出山水思助我金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日在餘杭（今本作餘杭郡）呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來吴鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同色黄一日日知添老病（一作態）一年年覺惜重陽江南九月未摇落柳青蒲緑稻穟香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光可憐假日好天色公門吏静風景涼榜舟鞭馬取賔客掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥刺吴娃

美麗一作吳娃細麗眉眼長笙歌一曲思凝絶金鈿再拜光低
昂日脚欲落備燈燭風頭漸高加酒漿觥琖豔翻菡萏
葉舞鬟擺落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十
坊遠近高低寺間出東西南北橋相望水道脈分棹鱗
次里閭棊布城册方人煙樹色無隙罅十里一片青茫
茫自問有何才與政高廳大館居中央銅魚今乃澤國
節刺史是古吳都王郊無戎馬郡無事門有棨戟腰有
章盛時儻來合慙媿壯歳忽去還感傷從事醒歸應不

可使君醉倒亦何妨請君停杯聽我語此語真實非虛
狂五旬已過不爲夭七十爲期蓋是常須知菊酒登高
會從此多無二十場

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我爲江司馬君爲荆判司俱當愁悴日始識虛舟師師
年三十餘白皙好容儀專心在鉛汞餘力工琴棊靜彈
絃數聲閒飲酒一卮因指塵土下蜉蝣良可悲不聞姑
射上千歲氷雪肌不見遼城外古今冢壘壘嗟我天地

間有術人莫知得可逃死籍不唯走三尸授我參同契其辭妙且微六一閟扃鐍子午守雄雌我讀隨日悟心中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因自歎人生號男兒若不佩金印即合翳玉芝高謝人間世深結山中期泥壇方合矩鑄鼎員中規鑪橐一以動瑞氣紅輝輝齋心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥狀何怪奇綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鐘後紫霄峯曉時心塵未淨潔火候遂參差萬壽覬刀圭千功失毫釐先生

彈指起姹女隨煙飛始知緣會間陰隲不可移欒竈今
夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私官雖小大
殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君侍玉皇座
口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙今安在越
嶠吳江湄一提支郡印一建連帥旗何言四百里不見
如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿鬢朱紫徒
為衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我風馭紛逶
迤帔裾曳黃絹鬟髮垂青絲逢人但斂手問道亦頷頤

孤雲難久留十日告將歸款曲話平昔殷勤勉衰羸後會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充別資素戕一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間騎雲間鶴背上故情若相思時時摘一句唱作步虛詞

霓裳羽衣舞歌 和微之○按今本無舞字

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌萬舞一作百武不可數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄下香案前案前舞者顏如玉不著人家俗衣服虹裳霞帔步

搖冠鈿瓔纍纍佩珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行

復止磬簫箏笛遞相攙擊擫彈吹聲邐迤凡法曲之初衆樂不齊惟金石絲竹次第發聲霓裳序初亦復如此散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛散序六徧無拍故不舞也中序擘騞初入拍秋竹竿裂春冰坼中序始有拍亦名拍序飄然轉旋迴雪輕嫣然縱送游龍驚小垂手後柳無力斜曳裾時雲欲生四句皆霓裳舞之初態煙蛾斂畧不勝態風袖低昂如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊許飛瓊萼綠華皆女仙也繁音急節十二徧跳珠撼玉何鏗錚

霓裳曲十二徧而終翔鸞舞了卻收翅唳鶴曲終長引聲凡曲將畢皆聲拍促速唯霓裳之末長引一聲也當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不曾聞此曲湓城但聽山魈語巴峽惟聞杜鵑哭予自江州司馬轉忠州刺史移領錢唐第二年始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳寵觱栗沈平笙清絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成自玲瓏已下皆杭之妓名虛白亭前湖水畔前後祇應三度按便除庶子拋卻來聞道如今各星散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案

牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶忽憶霓裳無處問聞君部内多樂徒問有霓裳舞者無荅云七縣十萬户無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來題作霓裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳實録在其中千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質昔日今朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出我愛霓裳君合知發於歌詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲長恨歌云又不見我詩云曲愛霓裳未拍時錢塘詩云由

來能事皆有主楊氏創聲君造譜開元中西涼府節度楊敬述造君言此舞難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙夫差女小玉死後形見於王其母抱之霏微若煙霧散空越艷西施化為土嬌花巧笑久寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍蚩優劣寧相遠大都只在人擡舉李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且教取娟態蘇妓之名

立名按夢溪筆談葉法善引明皇入月宮聞仙樂及上歸但記其半遂於笛中寫之會西涼府都督楊敬

述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散序用敬述所進為其腔而名霓裳羽衣曲其說出鄭嵎津陽門詩注與公自注不同又蒲州逍遥樓楣上有唐人横書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今燕部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知孰是韻語陽秋霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶今寂不傳矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏之曲也而唐會要謂破陣樂亦白桃李花望瀛霓裳羽衣總名法曲今世所傳望瀛亦十二徧散序無拍曲終亦長引聲若樂奏望瀛亦可髣髴其遺意云

小童薛陽陶吹觱栗歌 和浙西李大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名

關璀老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂童年十二
指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月明
吟霜思月欲發聲山頭江（一作水）底何悄悄猿聲不喘魚
龍聽翕然聲作疑管裂詘然聲盡疑刀截有時婉（一作脆）
軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲貫轉促不斷轢轢轔
轔似珠貫緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍
墜石沈重高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席主人命
樂娛賓客（一作僚）碎絲細竹徒紛紛宫調一聲雄出羣衆

音靦縷不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

立名按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶吹觱栗歌羅隱詩平泉上相東征日曾爲陽陶吹觱栗吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩桂苑叢談云咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡寡勝遊之地且風亭月觀既已荒凉於戲馬臺連玉鉤道開剏池沼建亭臺既畢號曰賞心有浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆管奏於兹亭其管絶微每一觱栗管中常容三管聲聲如天際自然來云

啄木曲　按才調集文苑英華並作四不如酒

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不得莫磨解結錐虛勞人氣力我有腸中結知君解不得莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知君消不得刀不能剪心愁錐不能解腸結線不能穿淚珠火不能消鬢雪不如飲此神聖杯萬念千憂一時歇

題靈巖寺　寺即吳館娃宮鳴屧廊硯池采香徑遺迹在焉

娃宮屧廊尋已傾硯池香徑又欲平二三月時但草綠幾百年來空月明使君雖老頗多思攜觴領妓處處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時到今日中間歌吹更無聲

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不取結從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝入吾手擔舁來郡內洗刷去泥垢孔黑煙痕深罅青苔色厚老蛟蟠

作足古劍插為首忽疑天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絶髙數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪樽酌未空玉山頹已久人皆有所好物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴老夫否石雖不能言許我為三友

宿東亭曉興

温温土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿窗聲度殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春睡足負暄

檐宇下散步池塘出南鴈去未迴東風來何速雪依瓦溝白草繞牆根緑何言萬户州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尚早牆頭半露紅萼枝池岸新鋪緑芽草躋攀枝仰頭歎何人知此春懐抱年顔盛壯名未成官職欲高身已老萬茎白髮真堪恨一片緋衫何足道賴得君来勸一杯愁開悶破心頭好

花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課年功頭髮知從霜成雪君看取五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜幾人得老莫自嫌樊李吳韋盡成土樊絳州宗師李諫議景儉吳饒州丹韋侍郎顗皆舊任還相次喪逝南州桃李北州梅且喜年年作花主花前置酒誰相勸容坐唱歌滿起舞容滿皆妓名也欲散重拈花細看爭知明日無風雨

自詠五首

朝亦隨羣動暮亦隨羣動榮華瞬息間求得將何用形

骸輿冠蓋假合相戲弄何異睡著人不知夢是夢
一家五十口一郡十萬戶出爲差科頭入爲衣食主水
旱合心憂饑寒須手撫何異食蓼蟲不知苦是苦
公私頗多事衰憊殊少歡迎送賓客懶鞭笞黎庶難老
耳倦聲樂病口厭杯盤既無可戀者何以不休官
一日復一日自問何留滯爲貪逐日俸擬作歸田計亦
須隨豐約可得無限劑若待足始休休官在何歲
官舍非我廬官園非我樹洛中有小宅渭上有別墅既

無婚嫁累幸有歸休處歸去誠已遲猶勝不歸去

和微之聽妻彈別鶴操因為解釋其義依韻加

四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其奈生無子商陵迫禮教婦出不能止舅姑明旦辭夫妻中夜起起聞雙鶴別若與人相似聽其悲唳聲亦如不得已青田八九月遼城一萬里徘徊去住雲嗚咽東西水窩之在琴曲聽者酸心髓況當秋月彈先入憂人耳怨抑掩朱絃

沈吟停玉指一聞無兒歎相念兩如此無兒雖薄命有
妻偕老矣幸免生別離猶勝商陵氏

題故元少尹集後二首

黄壤詎知我白頭徒憶君惟將老年淚一灑故人文
遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名

和微之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟蜂聲樂麥
風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華

信為美夏景亦未惡颸浪嫩青荷重欄晩紅藥吳宫好風月越郡多樓閣兩地誠可憐其奈久離索

吳中好風景二首

吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾潮生船舫活兩衙漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節

吳中好風景風景無朝暮曉色萬家煙秋聲八月樹舟移管絃動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開虎邱路况當

豐歲熟好是歡遊處州民勸使君且莫抛官去

答劉禹錫白太守行

吏滿六百石昔賢輙去之秩登二千石今我方罷歸我秩訝已多我歸慙已遲猶勝塵土下終老無休期臥乞百日告起吟五篇詩（謂將罷官自詠五首）朝與府吏別暮與州民辭去年到郡時麥穗黄離離今年去郡日稲花白霏霏為郡已周歲半歲罹旱饑襦袴無一片甘棠無一枝何乃老與幼泣别盡霑衣下慙蘇人淚上媿劉君辭

白太守行

劉禹錫

聞有白太守抛官歸舊谿蘇州十萬戶盡作嬰兒啼太守駐行舟閶門草萋萋揮袂謝啼者依然兩眉低朱戶非不崇我心如重狴華池非不清意在寥廓栖夸者竊所怪賢者默思齊我為太守行題在隱起珪

別蘇州

浩浩姑蘇民鬱鬱長洲城來慙荷寵命去媿無能名青紫行將吏班白列黎甿一時臨水拜十里隨舟行餞筵

猶未收征櫂不可停稍隅煙樹色尚聞絲竹聲悵望武
邱路沈吟滸水亭還鄉信有興去郡能無情

夘時酒

佛法讚醍醐仙方誇沆瀣未如夘時酒神速功力倍一
杯置掌上三咽入腹内煦若春貫腸暄如日炙背豈獨
肢體暢仍加志氣大當時遺形骸竟日忘冠帶似遊華
胥國疑反混元代一性既完全萬機皆破碎半醒思往
來往來吁可怪寵辱憂喜間惶惶二十載前年辭紫闥

今歲抛卑蓋去矣魚返泉超然蟬離蛻是非莫分别行止無疑礙浩氣貯胷中青雲委身外捫心私自語自語誰能會五十年來心未如今日泰况兹杯中物行坐長相對

自問行何遲

前月發京口今辰次淮涯二旬四百里自問行何遲還鄉無他計罷郡有餘資進不慕富貴退未憂寒飢以此易過日騰騰何所為逢山輙倚櫂遇寺多題詩酒醒夜

深後睡足日高時眼底一無事心中百不知想到京國日嬾放亦如斯何必冐風水促促赴程歸

除日答夢得同發楚州

共作千里伴俱為一郡迴歲陰中路盡鄉思先春來山雪晚猶在淮冰晴欲開歸歟吟可作休戀主人杯

問楊瓊

古人唱歌兼唱情今人唱歌惟唱聲欲說向君君不會試將此語問楊瓊

立名按元微之和樂天示楊瓊詩注楊瓊本名播少為江陵酒妓去年姑蘇遇瓊敘舊及今見樂天此篇然則此詩亦蘇州作也

有感三首

鬢毛已斑白衣綬方朱紫窮賤當壯年富榮臨暮齒車輿紅塵合第宅青煙起彼來此須去品物之常理第宅非吾廬逆旅暫留止子孫非我有委蛻而已矣有如蠶造繭又似花生子子結花暗凋繭成蠶老死悲哉可柰何舉世皆如此

莫養瘦馬駒莫教小妓女後事在目前不信君看取馬肥快行走妓長能歌舞三年五歳間已聞換一主借問新舊主誰樂誰辛苦請君大帶上把筆書此語

往事勿追思追思多悲愴來事勿相迎相迎亦惆悵不如兀然坐不如塌然卧食來即開口睡來即合眼二事最關身安寢加餐飯忘懐任行止委命隨修短更若有興來狂歌酒一盞

宿滎陽

生長在滎陽少小辭鄉曲迢迢四十載復到滎陽宿去時十一二今年五十六追思兒戲時宛然猶在目舊去失處所故里無宗族豈惟變市朝兼亦遷陵谷獨有溱洧水無情依舊緑

經溱洧

落日駐行騎沈吟懷古情鄭風變已盡溱洧至今清不見士與女亦無芍藥名

就花枝

就花枝移酒海今朝不醉明朝悔且算歡娱逐日來任
他容鬢隨年改醉翻衫袖抛小令笑擲骰盤呼大采自
量氣力與心情三五年間猶得在

喜雨

圃旱憂葵菫農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松
乾竹焦死眷眷在心目灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲
忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習
習潤萬葉欣欣緑十日澆灌功不如一霢霂方知宰生

靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

題道宗上人十韻并序

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左丞詩覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢省其文皆義語予始知上人之文為義作為法作為方便智作為解脫性作不為詩而作也知上人者云爾恐不知上人者謂為護國法振靈一皎然之徒與故予題

二十句以解之

如來說偈讚菩薩著論議是故宗律師以詩為佛事一音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不二義精潔霑戒體閒澹藏禪味從容恣語言縹緲離文字旁延邦國彥上達王公貴先以詩句牽後令入佛智人多愛師句我獨知師意不似休上人空多碧雲思

寄皇甫賔客

名利既兩忘形體方自遂臥掩羅雀門無人驚我睡睡

足抖擻衣閒步中庭地食飽摩挲腹心頭無一事除却玄晏翁何人知此味

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巉蒼玉峯矯矯青雲翮是時歲云暮澹薄煙景夕庭霜封石稜池雪印鶴迹幽致竟誰别閒靜聊自適懐哉庾順之好是今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐清彈

為古宮調玉水寒泠泠自覺絃指下不是尋常聲須臾
羣動息掩琴坐空庭直至日出後猶得心和平惜哉意
未已不使崔君聽

醉題沈子明壁

不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱
歌人色似芙蓉聲似玉我有陽關君未聞若聞亦應愁
煞君

勸酒

勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久白兔赤烏相趁走身後堆金拄北斗不如生前一尊酒君不見春明門外天欲明喧喧歌哭半死生遊人駐馬出不得白轝紫車爭路行歸去來頭已白典錢將用買酒喫

落花

留春春不住春歸人寂莫厭風風不定風起花蕭索既

興風前歎重命花下酌勸君賞綠醅教人拾紅萼桃飄紅惔惔梨隨雪漠漠獨有病眼花春風吹不落

對鏡吟

白頭老人照鏡時掩鏡沈吟吟舊詩二十年前一莖白如今變作滿頭絲余二十年前甞有詩云白髮生一莖朝來明鏡裏勿言一莖少滿頭從此始今則滿頭矣吟罷迴頭索杯酒醉來屈指數親知老於我者多窮賤設使身存寒且飢少於我者半為土墓樹已抽三五枝我今幸得見頭白祿俸不薄官不卑眼前有酒

心無苦只合懽娱不合悲

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾牽七十八十百病纒五十六十却不惡恬澹清静心安然已過愛貪聲利後猶在病羸昏耄前未無筋力尋山水尚有心情聽管絃閒開新酒嘗數盞醉憶舊詩吟一篇敦詩夢得且相勸不用嫌他耳順年

别氊帳火爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴

有青氈帳風前自張設復此紅火爐雪中相暖熱如魚入淵水似兔藏深穴婉軟蟄鱗蘇溫燉凍肌活方安陰慘夕遽變陽和節無柰時候遷豈是恩情絶氈簾逐日卷香爐隨灰滅離恨屬三春佳期在十月但令此身健不作多時別

六年春贈分司東都諸公（時為河南尹）

我為同州牧內媿無才術忝擢恩已多遭逢幸非一偶當穀賤歲適值民安日郡縣獄空虛鄉閭盜奔逸其間

最幸者朝容多分秩行接鴛鷺群坐成芝蘭室時聯拜
表騎閒動題詩筆夜雪秉燭遊春風攜榼出花教鶯㸃
檢柳付風排比法酒澹清漿含桃蝎紅實洛童調去聲金
管盧女鏗瑤瑟黛慘歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂
自覺忘衰疾始悟肘後方不如杯中物生涯隨日過世
事何時畢老子苦乖慵希君數牽率

九日代羅樊二妓招舒著作齊梁格

羅敷斂雙袂樊姬獻一杯不見舒員外秋菊為誰開

憶舊遊 寄劉蘇州

憶舊遊憶舊遊安在哉舊遊之人半白首舊遊之地多蒼苔江南舊遊凡幾處就中最憶吳江隈長洲苑綠柳萬樹齊雲樓春酒一杯閶門曉嚴旗鼓出臯橋夕鬧船舫迴修蛾慢臉燈下醉急管繁絃頭上催六七年前狂爛熳三千里外思徘徊李娟張態一春夢周五殷三歸夜臺虎邱月色為誰好娃宮花枝應自開賴得劉郎解吟詠江山氣色合歸來娟態蘇州妓名周殷蘇州從事

答崔賓客晦叔十二月四日見寄（來篇云共相呼喚醉歸來）

今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不能憂眼下身因何更算人間事居士忘筌默默坐先生枕麴昏昏睡早晚相從歸醉鄉醉鄉去此無多地

勸我酒

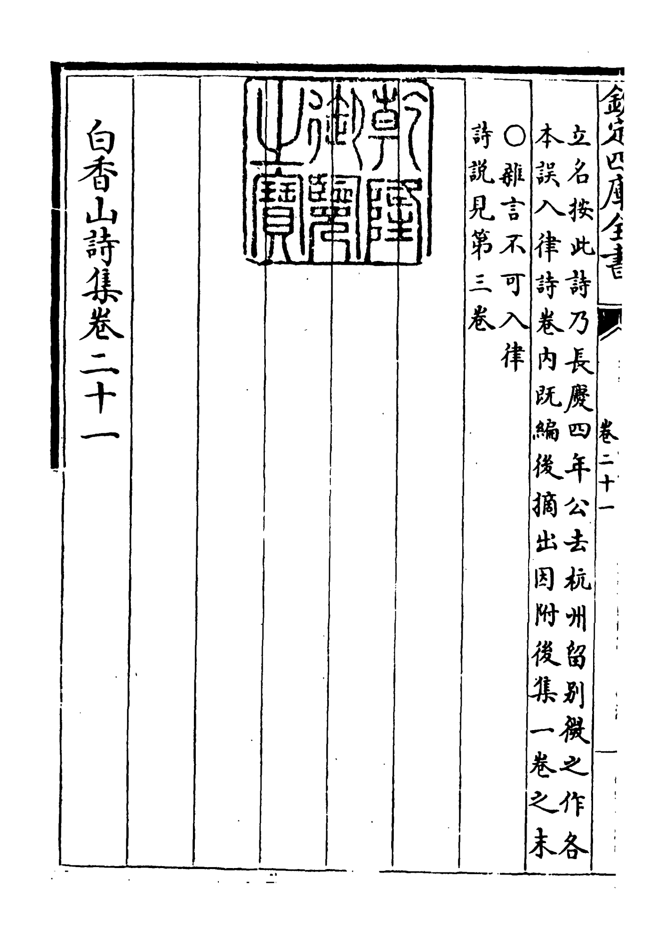
勸我酒我不辭請君歌歌莫遲歌聲長辭亦切此辭聽者堪愁絶洛陽女兒面似花河南大尹頭如雪

贈韋處士六年夏大熱旱

驕陽連毒暑動植皆枯槁旱日乾密雲炎煙焦茂草少壯猶困苦況予病且老既無白栴檀何以除熱惱華嚴經云以白梅檀塗身能除一切熱惱而得清涼也汗巾束頭鬢羶食熏襟抱始覺韋山人休糧散髮好

除官赴闕留贈微之

去年十月半君來過浙東今年五月盡我發向關中兩鄉默默心相別一水盈盈路不通從此津人應省事寂寥無復遞詩筒



立名按此詩乃長慶四年公去杭州留别徵之作各本誤入律詩卷内既編後摘出因附後集一卷之末

○雜言不可入律詩說見第三卷

白香山詩集卷二十一